



FESTIVAL DE TEATRO – “FEST15”

Chamada pública para edição 2019 – UBERABA – MG

1 - DAS FINALIDADES DO FESTIVAL

- 1.1 - Realizar mostra competitiva de espetáculos teatrais em cenas curtas de 15 minutos;
- 1.2 - Estimular a criatividade e promover o encontro de artistas cênicos;
- 1.3 - Proporcionar espaço para o desenvolvimento de pesquisa da linguagem teatral;
- 1.4 – Possibilitar espaço para a revelação de novos talentos – sejam atores, diretores, dramaturgos, entre outros;
- 1.5 - Oportunizar ao público o acesso a uma diversidade maior de linguagens teatrais.

2 – DA PARTICIPAÇÃO

- 2.1 – Fica estabelecido o número de 12 cenas-montagens selecionadas para participação no FEST15 – 2019.
- 2.2 – A temática é livre, não havendo distinção de linguagem cênica, podendo competir espetáculos de quaisquer gênero ou estética como monólogo, comédia, drama, musical, etc. As cenas devem ser criadas exclusivamente para palco.
- 2.3 – A ordem de apresentação será estabelecida por sorteio a ser realizado em 09 de agosto de 2019, com a participação do representante de cada grupo.
- 2.4 – Cada cena-montagem deverá ter título, autor e a obra original de onde foi extraída;
- 2.5 – As cenas-montagens poderão ser trechos de textos teatrais, inclusive inéditos e/ou adaptações de obras literárias.
- 2.6 – O artista poderá concorrer como ator e/ou diretor apenas uma vez em cada uma dessas categorias;
- 2.7 – A inscrição do grupo não garante sua seleção para participação. A seleção será realizada por comissão interna do Festival, sendo sua decisão soberana, não cabendo quaisquer recursos;
- 2.8 – As inscrições estarão abertas do dia 05 de julho de 2019 a 28 de julho de 2019. Após esta data nenhuma inscrição será recebida.
- 2.9 – A divulgação dos selecionados será no dia 01 de agosto de 2019.
- 2.10 - Os grupos não selecionados poderão apresentar recurso contestando o resultado da seleção dos dias 02 a 05 de agosto de 2019.
- 2.11 – O resultado final pós-recurso será divulgado em 06 de agosto de 2019.
- 2.12 – Cada grupo indicará no formulário eletrônico de inscrição: o nome de um responsável, maior de

idade, que deverá apresentar Carteira de Identidade e CPF.

Acesso ao formulário eletrônico em:

<https://forms.gle/yZvwwafinzYcemA27>

2.13 – Além do formulário de eletrônico de inscrição, os documentos relacionados no item 2.14 devem ser encaminhados para o e-mail: fest15.uftm@gmail.com, até o dia 28 de julho de 2019

2.14 – Documentos de Inscrição:

- proposta de encenação (elementos utilizados para a concepção das estruturas cênicas), no máximo em uma lauda;
- release/sinopse do espetáculo, com classificação indicativa da peça;
- breve histórico do grupo de, no máximo 10 linhas;
- descrição do espaço cênico com os elementos utilizados em cena, entrada e saída do cenário;
- ficha técnica dos envolvidos;
- vídeo contendo, no máximo, 5 minutos, que poderá ser de ensaio desde que este tenha qualidade visual e sonora. O vídeo deve ser enviado para o email mencionado no item 2.13. Também poderá ser enviado apenas o link do vídeo desde que devidamente hospedado no youtube.

2.15 - O Festival se reserva o direito de desclassificar a qualquer momento a cena selecionada caso seja constatada alguma alteração radical na proposta originalmente apresentada, principalmente no que diz respeito aos artistas que integram a ficha técnica do trabalho.

2.16 – Todas as montagens utilizarão os recursos conforme rider do teatro (Anexo II) e o Layout de Palco (Anexo III). A organização não disponibilizará de quaisquer outros equipamentos ou recursos. Caso o grupo utilizar itens não constantes da lista, deverá informar à coordenação do evento para aprovação e mediante compatibilidade com os equipamentos do teatro, sem causar atrasos na montagem ou desmontagem.

2.17 - Os responsáveis por cada cena deverão arcar com eventuais despesas com liberação de direitos autorais (ECAD, SBAT ou órgão responsável), produção de fotos para a divulgação, transporte de material e outros gastos para a realização de sua apresentação que não constem da infraestrutura oferecida;

2.18 - A cenografia e os recursos técnicos utilizados deverão ser de fácil montagem e desmontagem, a fim de que o intervalo entre as cenas não ultrapasse, em hipótese alguma, 5 minutos.

2.19 - Os grupos selecionados serão informados por email ou telefone sobre sua classificação e terão o prazo de 7 (sete) dias para confirmação da presença de seu grupo, contados a partir do resultado divulgado, caso contrário o grupo será desclassificado. Havendo desistência, poderá haver mais de uma chamada.

3. DA APRESENTAÇÃO

3.1 – No dia da apresentação haverá uma hora para ensaio, luz e som, para cada grupo, seguindo a mesma ordem de apresentação;

3.2 – O responsável pelo grupo deverá informar à coordenação do “Festival”, no ato da inscrição, a classificação etária da peça para adequação da programação.

3.3 – Qualquer dano físico dos participantes em horário de ensaio ou apresentação será de inteira responsabilidade do responsável pelo grupo;

3.4 – O grupo que prejudicar as apresentações de outros grupos, se identificado, será desclassificado;

3.5 – Fica terminantemente proibida a utilização de qualquer material que danifique as instalações do local de apresentação do “Festival”, sob pena de desclassificação, responsabilização financeira por parte do responsável pelo reparo dos danos causados, bem como punição ao diretor do grupo em não participar do festival por dois anos consecutivos;

3.6 – Os ensaios deverão ser realizados sem plateia. Terá acesso ao teatro apenas os integrantes do grupo credenciados e identificação disponibilizada pela organização do evento;

3.7 – Qualquer atitude que vier a ferir física ou moralmente os espectadores será avaliada pela Coordenação do Festival, podendo:

– o grupo ser desclassificado;

– o diretor e/ou ator não participar do festival por dois anos consecutivos;

3.8 – Os realizadores do Festival não se responsabilizam pelo desaparecimento e/ou dano de quaisquer pertences dos participantes no local do festival.

4 - DO JULGAMENTO

4.1 – Cada apresentação terá a duração de 15 minutos, com tolerância de dois minutos para menos ou para mais. A organização do Fest15 se reserva o direito de desligar a luz, nas cenas que ultrapassarem 20 minutos em respeito ao público e demais participantes do festival.

4.2 – Com relação ao item anterior, se a apresentação ultrapassar a tolerância de 2 minutos para mais ou para menos, ficarão o diretor e o grupo penalizados em 1 (um) ponto negativo para cada minuto a menos ou a mais.

5 – DA PREMIAÇÃO

5.1 – Haverá premiação para os participantes, assim definida:

5.2 – A premiação será dividida em quatro categorias (ator, atriz, diretor e espetáculo), onde serão premiados os três primeiros colocados(as) de cada categoria com troféus.

5.3 – Os primeiros colocados de cada categoria receberá a oportunidade de apresentar uma cena de até 30 minutos, na data de 14 de novembro de 2019, no Teatro Sesi Minas, onde a bilheteria será revertida de forma igual entre os primeiros colocados de cada categoria.

MODALIDADE	CLASSIFICAÇÃO	PRÊMIO
Diretor	1º lugar	Troféu + bilheteria
	2º lugar	Troféu
	3º lugar	Troféu
Ator	1º lugar	Troféu + bilheteria
	2º lugar	Troféu
	3º lugar	Troféu
Atriz	1º lugar	Troféu + bilheteria
	2º lugar	Troféu
	3º lugar	Troféu
Espetáculo	1º lugar	Troféu + bilheteria
	2º lugar	Troféu
	3º lugar	Troféu

5.4 – A comissão se reserva o direito de criar prêmios especiais;

5.5 – Os certificados para os participantes do festival serão confeccionados utilizando os nomes idênticos aos indicados na ficha de inscrição e entregues ao responsável de cada grupo.

6 – DA PROGRAMAÇÃO

6.1 – O evento será realizado no período de 12 a 15 de setembro, com doze apresentações distribuídas em três noites (12 a 14), sendo que a quarta e última noite (dia 15) será destinada a premiação e encerramento do evento.

6.2 – Qualquer decisão fora do Regulamento só poderá ser tomada pela Comissão organizadora do



Festival. As decisões da Comissão serão soberanas, não cabendo quaisquer recursos.

6.3 – Serão ofertadas, no Fest15, oficinas de artes cênicas nos dias 13 e 14 de setembro de 2019, as inscrições ocorrerão de 12 de agosto de 2019 a 6 de setembro de 2019.

6.4 – A programação e a abertura das inscrições para as oficinas serão divulgadas no site do Fest15, 30 de agosto de 2019.

Realização: Centro Cultural – Departamento de Desenvolvimento Cultural – Pró-Reitoria de Extensão Universitária da Universidade Federal do Triângulo Mineiro.

Apoio: Fundação Cultural de Uberaba

Uberaba, 04 de julho de 2019.

Comissão Organizadora do Fest15



ANEXO I – CRONOGRAMA

Atividade	Periodo
Divulgação do edital	05 de julho de 2019.
Abertura das inscrições dos grupos	05 de julho de 2019.
Inscrições de voluntários para ministrar oficinas	22 de julho a 05 de agosto de 2019.
Encerramento das inscrições	28 de julho de 2019.
Divulgação dos grupos selecionados	01 de agosto de 2019.
Recurso do resultado	02 a 05 de agosto de 2019.
Divulgação do resultado final	06 de agosto de 2019.
Reunião para sorteio da ordem de apresentação	09 de agosto de 2019.
Divulgação oficial do evento c/ a programação	12 de agosto de 2019.
Inscrições para oficinas	12 de agosto de 2019 a 06 de setembro de 2019.
Divulgação do edital de voluntários	14 de agosto de 2019.
Inscrições dos voluntários	14 de agosto de 2019 a 30 de agosto.
Divulgação dos voluntários selecionados	02 de setembro de 2019.
Capacitação dos voluntários	06 de setembro de 2019 (16h).



ANEXO II – RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE SOM

- 01 console Digital – Behringer X32;
- 02 processadores de som BEHRINGER;
- 01 distribuidor de energia MDR;
- 01 rack de multi-cabos 24 vias no palco;
- 01 microfones sem-fio SHURE VHF;
- 06 microfones com fio SHURE BETA;
- 05 microfones SHOT – GUN SHURE SM;
- 06 conjuntos de transmissores (EAR) LYCD PEG 40T;
- PA compatível com dimensão e público do teatro;
- Monitoração de palco com caixas LEACS (paredes) e 2 monitores de chão;

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 01 console SKYPIX 2010 (padrão Avolities);
- 01 módulos dimmer (DMX) cada rack com 12 canais de 4.000 Watts por canal;
- 16 refletores PAR 64 1000w;
- 10 refletores PAR LED 15w RGBWA (atualmente funciona cores AZUL, ÂMBAR e BRANCO + efeito strobo);
- 04 refletores PC 1000w 04 refletores FRESNEL 500w;
- 02 refletores ST – LIGHT 20mm 1000w;
- 03 barras de iluminação;

EQUIPAMENTOS DE VÍDEO

- 01 Projetor Epson 3.200 lumens.



PALCO

Medida: 10X10 livre;

Profundidade: 12 metros;

Largura Total: 17 metros;

Largura de Boca: 15 metros;

Largura Centro: 13 metros.

ANEXO III – MAPA DO PALCO

Cine Teatro Municipal Vera Cruz

Layout Palco

Informações atualizadas
em Novembro/2018

